

Cuento



Antes de leer...
explora la lectura.

Antes de leer te invitamos a predecir. Esto es como adivinar de qué tratará la lectura. Para predecir realiza lo siguiente :

- 1) Observa los dibujos e imagina de qué se tratará la lectura.
- 2) Lee el título. ¿De quién habla? ¿Qué dice?
- 3) Responde en base a lo que observaste y leíste:
 - a. ¿Qué personajes aparecerán?
 - b. ¿Qué harán los personajes? ¿De qué hablarán?
 - c. ¿De qué crees que se tratará lo que leerás?

José, el niño tejedor

Por Daniel Caciá

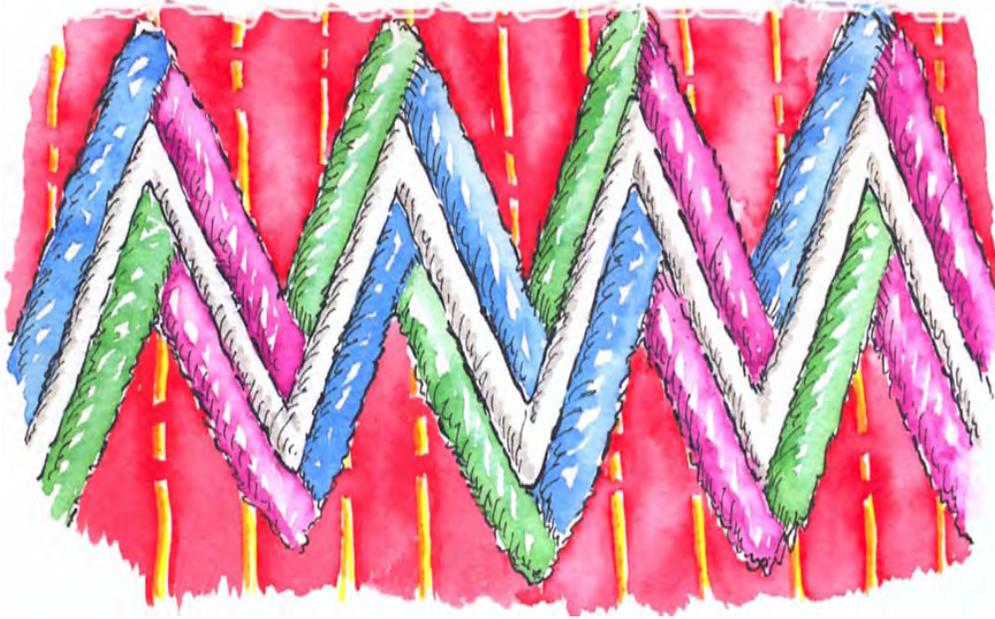


José es un niño feliz. Vive en una comunidad de Tecpán, Chimaltenango. Una de sus habilidades es tejer trajes típicos. Su papá y mamá le enseñaron y ha participado en la elaboración de cortes, güipiles, perrajes, fajas, servilletas y otras prendas. Un día que estaba tejiendo sucedió que...

- Hijo – dijo su abuela María. ¿Qué figuras hay en el güipil que estás haciendo?

- Hay varias - respondió José. Por ejemplo, aquí hay una figura que parece serpiente.

- Es cierto – dijo la abuela. Pues quiero contarte que esa figura y otras que aparecen en los tejidos, tienen un significado para nosotros los mayas. Vení aquí a mi lado y te contaré algo. Y entonces le narró...



¿Qué estoy entendiendo?

En los trajes que utilizamos los mayas aparece mucho la figura del Kumatz'in o serpiente. Por ejemplo, la encontrarás en los güipiles de Tecpán, Chimaltenango; San Juan Sacatepéquez, Guatemala y Nahualá, Sololá.

La figura con forma de serpiente representa el sube y baja de los cerros; las cuevas y los nacimientos de agua que en la cultura maya se consideran sagrados.



En algunas comunidades, esa figura representa algo propio. Por ejemplo, se dice que para las mujeres de nuestro municipio significa los altibajos en la vida de una mujer. La serpiente es uno de los animales más importantes dentro de la cosmovisión maya. Está asociada con la fertilidad y la energía sagrada y generadora que da vida al cosmos.

El culto a la serpiente también se realiza en Alta Verapaz a través del "tupuy". En idioma q'eqchi' esta palabra se refiere a un tocado que usan las cofrades de Cobán para participar en celebraciones ceremoniales. Se elabora con cordones de lana de color rojo llamados "tocoyales", y se remata con pompones amarillos.

En Tamahú, Alta Verapaz, de habla poqomchi', las mujeres también usan un tocado hecho de tela roja, que se enrolla en la cabeza.

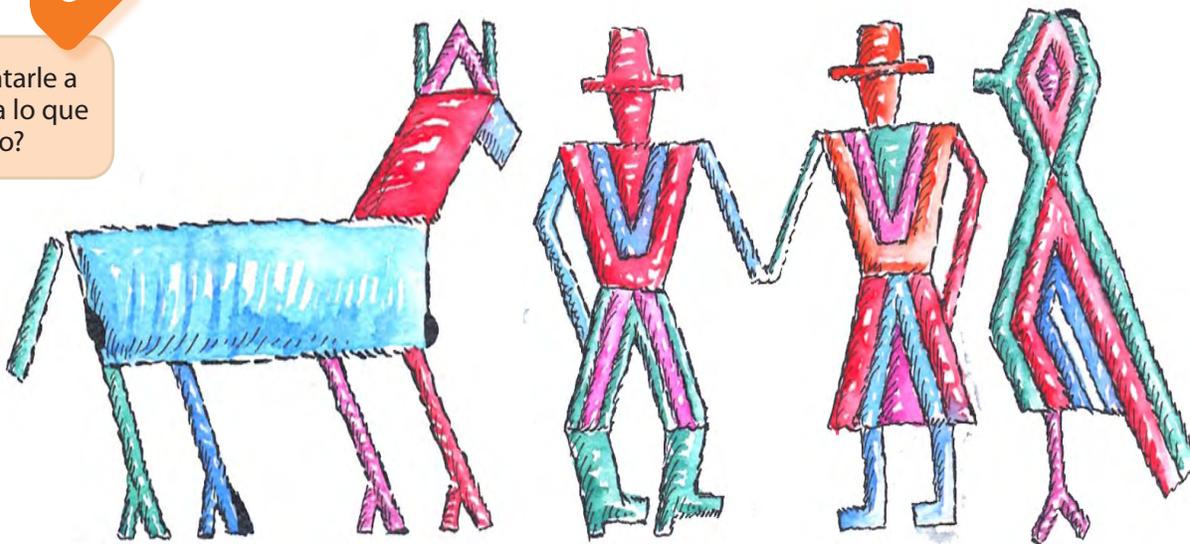
¿Estoy entendiendo lo que leo?

Lo interesante es que para las y los habitantes del poblado también representa a la serpiente coral, nawal del pueblo.

José estaba contento al escuchar lo que su abuela le había contado. Movidado por la curiosidad fue a buscar un güipil de Nebaj. Esta vez buscó a su abuelo Marcos.

- Abuelo- le dijo. Mi abuela María ya me contó algo muy interesante de las figuras que aparecen en los güipiles y que tienen forma de serpiente. Después de escucharla me recordé de este güipil de Nebaj y me dio curiosidad. Mire, aquí veo la forma de un hombre, una mujer, un pájaro y un burro ¿Qué me puede contar usted?

¿Podría contarle a otra persona lo que he leído?



- Parte de la sabiduría de tu abuela también la tengo yo- dijo el abuelo Marcos. Y le explicó...

En el güipil de Nebaj se representa una leyenda. Esta dice que existió una princesa ixil que se enamoró de un joven de clase social inferior.

El rey desaprobaba la relación y les puso espías. Uno de ellos, el pájaro, les informó que el padre de la princesa deseaba separarlos.

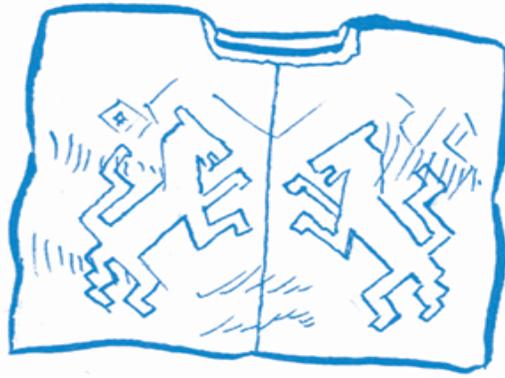
Entonces, para que eso no ocurriera, la princesa y el joven decidieron huir en burro.

José ya no quería parar, tenía mucha curiosidad por saber más. Le pidió a su abuelo y a su abuela que le contaran de cada figura que había tejido.

Su abuela le contó algo más:

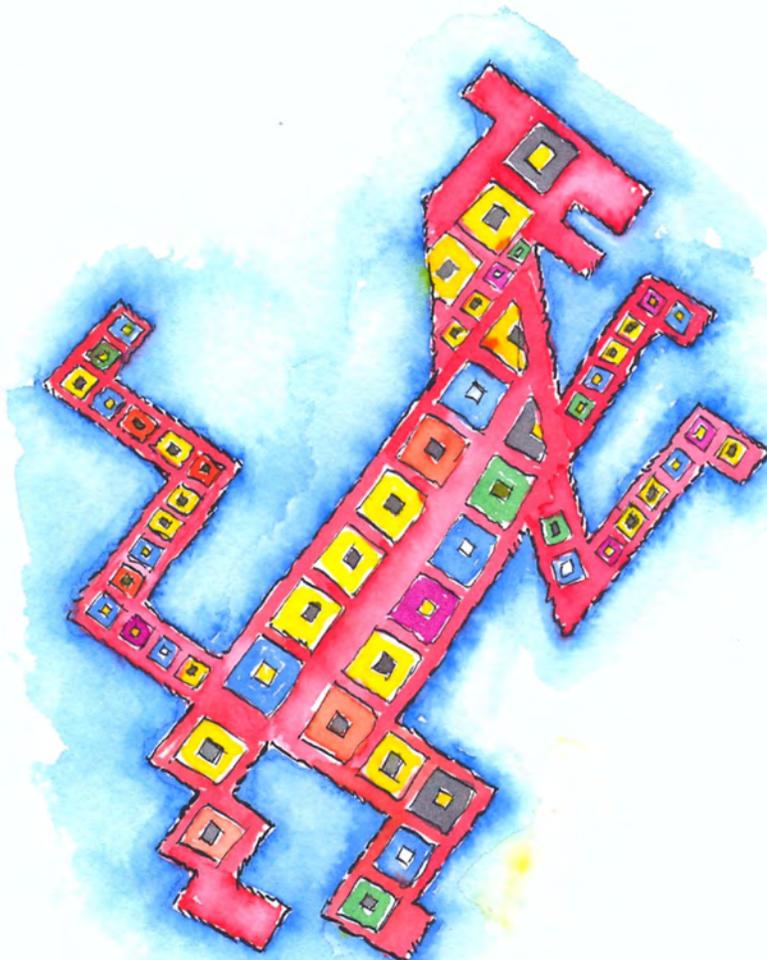
El jaguar es otro símbolo importante en la cosmovisión maya.

El jaguar aparece en algunos trajes indígenas. El Popol Vuh narra que una de las capas pintadas por los primeros cuatro hombres tenía un jaguar, ya que se consideraba signo de poder.



En el drama de Rabinal-Achí los danzantes representan la lucha entre guerreros tigres y guerreros águilas.

José se quedó con deseos de conocer muchas cosas más acerca de los trajes que ayudaba a tejer. Pero su abuela y abuelo le dijeron que otro día le contarían más. Mientras tanto, le aconsejaron seguir tejiendo con mucha alegría y contar lo aprendido a sus amigas, amigos, hermanas, primos, tíos, maestras, maestros... y a todas y todos los que quisieran valorar más el pensamiento maya.



¿De qué está tratando ahora la lectura?

Responde:
¿Sucedió en la lectura lo que imaginaste antes de leer?

¿En qué se pareció y en qué fue diferente?



Para pensar y resolver



A. Responde de acuerdo con lo que leíste. Lee cada pregunta y subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es una característica de José?

- a. Es curioso.
- b. Es hablador.
- c. Es imaginativo.

2. ¿Cuál es el significado de la serpiente en los tejidos típicos mayas?

- a. Una leyenda ixil.
- b. Sube y baja de las montañas.
- c. Lucha entre guerreros tigres y guerreros águilas.
- d. La sabiduría de las abuelas y los abuelos.

3. ¿Qué aprendió José?

- a. Es importante tejer con mucho cuidado.
- b. Todos los trajes mayas tienen leyendas.
- c. Se debe valorar la cultura maya.

4. Según la lectura: ¿por qué es bueno escuchar a las abuelas y los abuelos?

- a. Son pacientes.
- b. Conocen la historia maya.
- c. Saben mucho de serpientes.
- d. Saben elaborar trajes.

5. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?

- a. Las figuras de los trajes mayas tienen significados importantes que nos permiten conocer esa cultura.
- b. Hay bonitas historias en las diferentes culturas de Guatemala.
- c. En el Popol Vuh hay explicaciones de los dibujos que se encuentran en los trajes de la cultura maya.
- d. En los trajes que utilizan las y los mayas hay muchas serpientes.

B. Observa los dibujos. Escribe a cuál figura de las mencionadas en la lectura se parece. Describe el significado:

Parte del traje	Se parece a	Significa
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



C. Dibuja partes de dos trajes típicos que se utilizan en tu comunidad o en otra comunidad cercana. Averigua el nombre de la figura y el significado. Haz todo en la tabla:

Parte de traje (dibujo)	Se parece a (escribo)	Significa (escribo)
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

D. Escribe tu opinión:

1. ¿Por qué es importante conocer el significado de los trajes de tu comunidad y de otras culturas guatemaltecas? _____

2. ¿Por qué es importante que cada persona utilice el traje de su comunidad? _____

3. ¿Has escuchado acerca de personas que se avergüenzan de utilizar el traje propio de su comunidad? _____ ¿Qué piensas de eso? _____

4. Si te pidieran utilizar el traje de tu comunidad, ¿lo harías? _____
¿Por qué? _____